

GRAND-POPO

Le centre Gbènawa, l'autre réalité écotouristique de Nature Tropicale ONG

Par Patrice SOGLO

Le centre "Gbènawa" sort de terre à Nikoué Condji (Grand-Popo) sur la voie de Lomé. L'ambition de cet annexe grandeur nature de Nature Tropicale ONG est de révéler la nécessité d'une éducation environnementale à la base tout en favorisant l'essor de l'écotourisme au profit des locaux et hors des frontières. Gbènawa qui veut dire "la vie va revenir" entend œuvrer pour contribuer à l'atteinte des Objectifs du Développement Durable (ODD) à travers l'éducation environnementale, la création de nouvelles opportunités d'emplois au niveau communautaire et la diversification des offres écotouristiques au Bénin. Présentant ce centre, M. Joséa S. Dossou-Bodjrènou, le Directeur de Nature Tropicale ONG confie avec fierté que ce joyau en cours de mis en place a trois grands départements.

Selon ses explications, il s'agit de la mise en place du Premier "Aquarium Tropical Public" au Bénin. Un établissement ouvert au public pour l'observation et l'appréciation de la vie des espèces aquatiques et des éco-

systemes humides. Ce sera des aquariums et bassins exposés dans un but éducatif, touristique et scientifique. Il offre ainsi l'occasion au public d'apprécier le mouvement des espèces comme si elles étaient dans leur milieu naturel mais aussi d'apprendre sur les menaces qui pèsent sur elles et les mesures et stratégies pour les gérer durablement. L'autre département est le «Musée de la Nature». A ce niveau, les nouvelles technologies telles que la plastodermie à la place de la taxidermie pour apprivoiser l'environnement et la biodiversité. Il met l'accent sur la connaissance, la promotion et la valorisation des ressources naturelles des zones humides dont les tortues, les requins, le lamantin d'Afrique, les baleines à travers l'écotourisme baleinier

ou whale watching. En plus des sorties en mer, le visiteur a la possibilité d'aller dans ce Musée pour observer les collections des spécimens naturels ou montés en cire ou en résine de polyester pour aider à comprendre le mode de vie des espèces emblématiques.

Le troisième département porte l'exceptionnel qualificatif de «Musée des sommités Béninoises et Africaines». A l'instar des Musées «Madame Tussauds» de Londres, crée depuis 1835, ce Musée se propose d'exposer des sommités Béninoises et Africaines en plastique ou en polyester plus vrai que nature. Le Directeur de Nature Tropicale ONG a insisté sur le fait que pour un début, tout le gratin Béninois et Africain du monde historique, politique, artistique, religieux, économique et sportif s'y retrouveront.



Vue de face du centre

